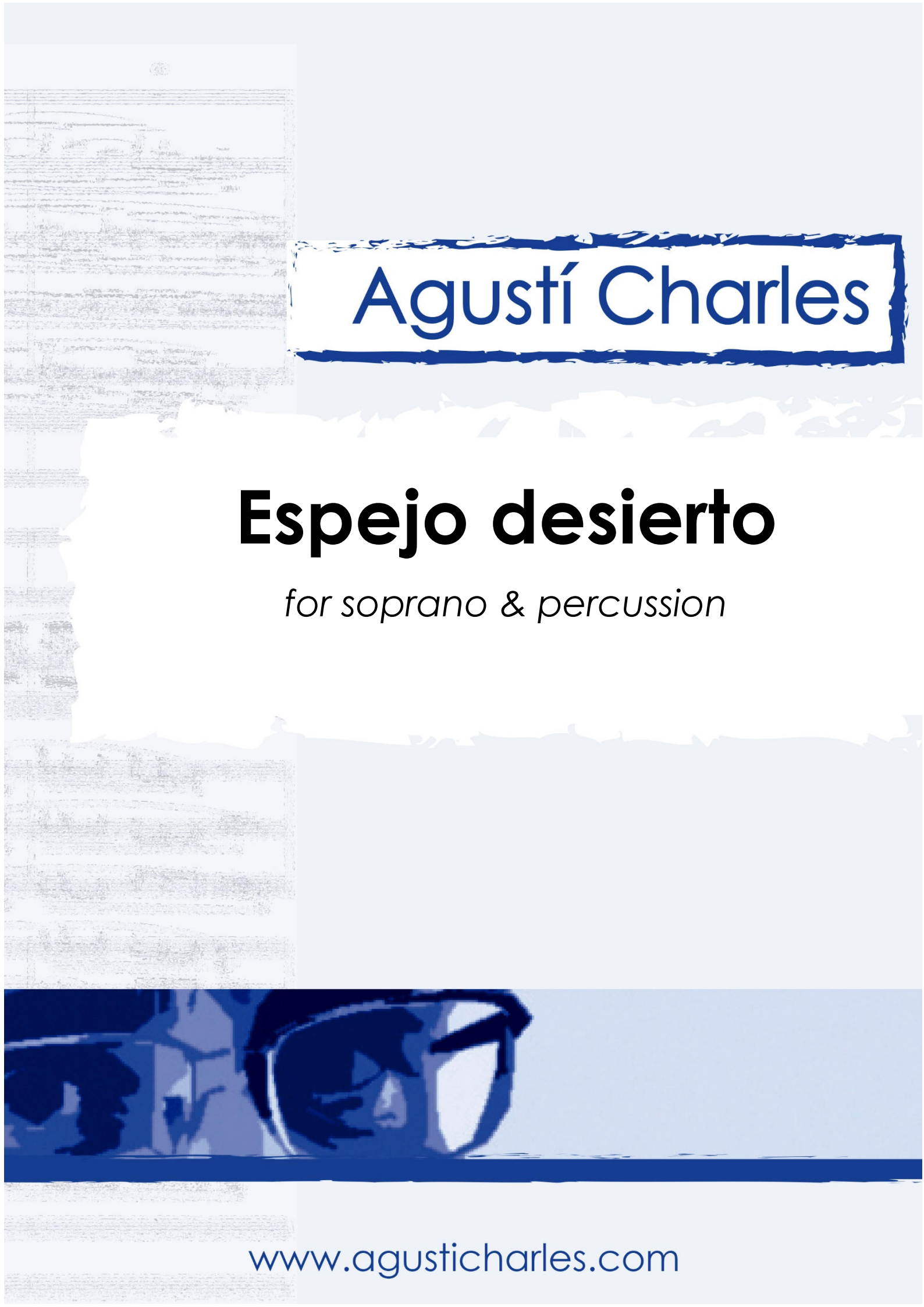




Agustí Charles

Espejo desierto

for soprano & percussion



www.agusticharles.com

Espejo desierto

(a la memória de Federico García Lorca)

para Soprano y Percusión

Energico, ma senza rigore ♩. = 76

Agustín Charles
(1998)

[illegible]

15

Perc.

f sf sf sf

sffz sffz sffz

ff sf sf

Perc.

sf sf sf sf sf sf

mp mp mp

ff sf f sf f sf

20

Perc.

f sf sf sf sf

ff fff

Quieto, semplice ♩. = 60

Voz

p sempre

De - trás de cada es - pe - jo - [m]

quasi echo

Perc.

pp

sffz

p sf

35

p sempre

Voz

De-tras de ca-da es-pe - jo [m]

Perc.

l.v. sempre

pp

f

gliss

ff sf

l.v.

l.v. sempre

pp

l.v.

mf sempre

Voz

hay un ar - co i - ris [m] ni -

Perc.

mf

sf

l.v. sempre

pp

l.v.

40

Voz

ño que duer - me [e] [m]

Perc.

Voz *pp* *p* quasi susurrando

De - trás de ca - da_es - pe - jo

Perc. *p sf* *mf sf* *mp* *metálica* *l.v.*

Voz *p* *mp*

hay u - na cal - ma_e - ter - na y_un ni - do de si - len - - - -

Perc. *mf sf* *mp* *pp* *metálica* *l.v.* *l.v. sempre*

Voz *p* *p* **50**

cios si - len - cios que no han vo - - la - - -

Perc. *p* *mp* *mp* *p* *l.v.* *l.v. sempre*

Voz

pp *p*

do Ay! que no han

Perc.

mp *mf sf*

55

Voz

vo - la - do [m]

Perc.

pp *f sf*

1.v. sempre 1.v. 1.v.

Voz

ppp

Perc.

p *mf*

1.v. 1.v.

G  l.v. 60 (continuar sin interrupción)

Perc.  *f* *mp* *mf* *mp* *a morire* l.v.

Red. *Red.*

Molto energico ♩ = 96

con bordones  *sfz*

Perc.   (utilizar baquetas de doble tono) *ppp* *ff ppsub.* *ffsf* *ppp sub.* *ff ppsub.* *f*

65  *f* *sf* *sf* *pp* *ff*

Voz *fff* *Como un grito aterrador (medidas irregular)*

Ma - ta - ron a Fe - de - ri - co

Perc.  *pp* *ff* *Tutta forza* *fff* *sfz* *sfz* *fff*

70 *ff*

Voz

le ma - ta - ron

Perc.

ffz *ffz* *fff* *sffz* *ff*

ppp sub. *ff*

75

Perc.

f sf *f sf* *f sf*

f *f sf*

mf (recitado con dramatismo)

Voz

Ma-ta-ron a Fe-de-ri-co le ma-ta-ron

Perc.

ppp sempre

80 (a media voz) *mp* *mf*

Voz

cuan - do la lu(z) a -

Perc.

f sf *ff*

85

Voz

soma - - - ba [a] [m]

Perc.

ppp sempre

90

Voz

ppp

Perc.

f *mf* *f* *p* *mf*

con bordones

f sf

ppp *ff* *ppsub.*

95

Perc.

sfz

ppp sub. *ff* *pp sub.* *f* *sf* *sf* *pp*

ff *pp* *ff* *ff* *ff sempre*

100

Perc.

sf sf sf sf sf sf

Perc.

pp ff sf sf sf sf ff sf ppp

rit.

(con el mango de la baqueta)

l.v. sempre

Perc.

ff sf f sf f mf

110

Perc.

ff sf sf mp

Sereno, contemplativo $\text{♩} = 60$

mp sempre
(delicatissimo)

Voz

El es - pe - jo es la mo - mia

mp sempre
(delicatissimo)

El es - pe - jo -

Perc.

pppp

G *metálica* l.v. sempre

mp

115

Voz

[m] del ma - nan - tial - - - - -

l.v. sempre

G *metálica* l.v. sempre

mp

Perc.

mp

mp

mp

Red.

120 *mp sempre*
(delicatissimo)

Voz

[m] El es - pe - jo se cie - rra

G *metálica* l.v. sempre

mf

Perc.

mp

mp

Red.

Red.

125

mp

Voz

co - mo la con-cha de luz, [m]

Perc.

mf

mp

l.v. sempre

l.v.

Red.

mp

Voz

por la no - che

Perc.

mp

Red.

130

ppp

lunga

pp

Voz

El es - pe - jo es la - ma - - -

Perc.

lunga

legatissimo (con la voz)

pp sempre

Red. ad libitum

Voz *mp* *mf*

Perc. *mp* *mf* *sf*

dre ro - cí - - - o

135 *pp*

Voz [m]

Perc. *sf* *pp*

Voz El

Perc. *sf* *pp* sempre

mf *p* *f*

5:6

l.v.

V

140

Voz es - pe - - - - - jo [o]

Perc. *pp* *sf*

145

mp

Voz

el li - bro — que di - se - ca

Perc.

mp *fsf* *mp*

p

Voz

los cre - pús - cu - los el e - co he - cho car -

Perc.

p

lunga

Voz

ne

(continuar sin interrupción)

lunga

Perc.

pppp

Molto energico ♩. = 96

150

fff Gritando, con energía
(medidas irregular)

Voz

fff Muer - to ca-yó Fe-de-ri-co *ff* Muer - to

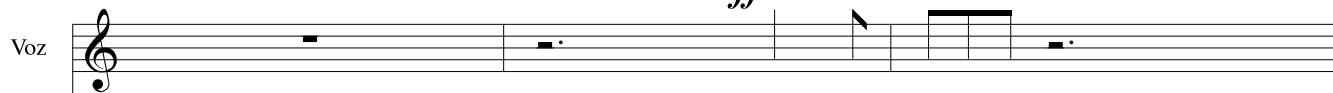
Perc.

fff sf sf sf pp sub.

l.v.

155

ff



san - gre_en la fren - te

Perc.

fff sf sf sf sf pp sub. ff pp sub. f

ff

Voz

plo - mo_en las en - tra - ñas

Perc.

f sf sf p sf p sf sf sf sf sf sf sf sf pp sempre

160

ff

Voz

Que fue_en Gra - na - da_el cri - men

Perc.

fff sf sf sf pp sub. sf ff pp sub.

165

Voz

f *mf*

sa - bed ¡po-bre-Gra-na-da!

Perc.

f *fp* *sf p* *sf p* *sf* *sf* *pp*

Perc.

fff sf *sf* *sf* *pp sub.* *ff* *pp sub.* *f*

170

Abandonar el escenario poco a poco (con signo de resignación)

Voz

f

en - su - Gra - na -

Perc.

sf *sf* *sf sf*

Voz

da [m]

Perc.

pp *mf* *pp sub.* *f* *f p* *sf p* *sf p*

Voz *mf*

[m]

Perc.

sf p sf p sf sf sf

sf pp

175

Detrás del escenario (fuera de la vista del público)

Voz *mf*

po-bre Gra-na - da [m]

Perc.

fff sf sub. sf sf > pp mp pp sub.

180

Voz

lunga

lunga *morendo*

Perc.

lunga

lunga *morendo*

pppp

Barcelona, 6 de Marzo de 1998

